

Scenariusz zajęcia – 2.03.20.r. (czwartek)

Temat : A. Vivaldi „Wiosna” – rozwijanie umiejętności wypowiedzi twórczych językiem plastycznym.

Przebieg:

1. Wysłuchanie piosenki pt. „Maszeruje wiosna”. <https://www.youtube.com/watch?v=LFPthrmErcY>

2. Rozmowa na temat treści piosenki:

- gdzie maszeruje wiosna?
- jak jest ubrana?
- co trzyma w ręku wiosna,
- jak zachowują się ptaki gdy widzą wiosnę?
- co robi wiosna gdy maszeruje przez świat?
- co się dzieje gdy wiosna wznosi do góry kwiat?
- o co trawka prosi wiosnę?

3. „Wiosna na łące”- opowieść ruchowa połączona z ćwiczeniami artykulacyjnymi, inspirowana utworem A. Vivaldiego (dzieci ilustrują ruchem i głosem opowiadanie, czytane przez rodzica, na tle muzyki). <https://www.youtube.com/watch?v=jdLJJHuQeNI>

Pewnego dnia wczesnym rankiem przedszkolaki wybrały się na spacer na łąkę. Słońce powoli wstawało i ogrzewało budzące się rośliny i zwierzęta. Wkoło panowała cisza, dlatego dzieci poruszały się na paluszkach – łąka powoli budziła się do życia. Najpierw dzieci usłyszały bzykanie pracowitych pszczołek bzz..bzz..bzz..., które przelatywały z kwiatka na kwiatek i zbierały słodki nektar. Po łące spacerowały również mrówki. Było ich bardzo dużo, ale chodziły tak ostrożnie, że się wzajemnie nie potraçały. Na zielonych listkach trawy siedziały świerszcze i poruszały łapkami strząsając z nich krople porannej rosy, cykały cichutko: cyk, cyk, cyk. Dzieci wachały pachnące kwiatki i dmuchały na dmuchawce, których nasiona unosiły się w powietrzu, wirując w kółeczko. Wtem usłyszały kumkanie – kum, kum, kum – to żabki nawoływały się na poranny spacer, skakały wysoko obserwując, czy nie zbliża się jakieś niebezpieczeństwo. Nagle niespodziewanie pojawił się bocian krocząc dostojnie i wysoko unosząc nogi. Zatrzymał się, stanął na jednej nodze i zaczął nawoływać: kle, kle, kle. Przestraszone żabki pochowały się w trawie. Przyglądał się temu wróbelek, który fruwał nad łąką w poszukiwaniu pożywienia dla swoich dzieci. Trzepotał swoimi skrzydełkami i cicho ćwierkał: ćwir, ćwir, ćwir. Bocianowi znudziło się szukanie żabek, rozwinął więc swoje długie skrzydła i odleciał z łąki. Dzieci już miały wracać do przedszkola, gdy zauważyły ślimaka, który wolno sunął między łodygami kwiatów. Kiedy tylko napotkał na jakąś przeszkodę, szybko chował się do swojego domku, który niósł na grzbiecie. Dopiero po chwili powoli wystawiał głowę i rozglądał się dookoła wygrzewając się w promieniach wiosennego słońca.

4. Praca plastyczna „Wiosenna łąka” inspirowana utworem „Wiosna” Vivaldiego:

Ponowne wysłuchanie utworu i rozmowa na jego temat:

- jakie instrumenty było słycać najczęściej w tym utworze ?(skrzypce),
- jaki nastrój towarzyszy tej muzyce? (wesoly, radosny),
- jaka ta muzyka była ?czy była szybka czy wolna?
- co wyobrażaliście sobie słuchając tej muzyki ?
- z jakimi kolorami kojarzy Wam się Wiosna ?
- malowanie farbami plakatowymi wiosny na łące.

5. Karta pracy.

