

**Poniedziałek**

**06.04.2020**

### **Masaż twarzy wg Castillo - Moralesa**

Celem tego masażu jest usprawnienie motoryki narządów artykulacyjnych, zmniejszenie nadwrażliwości okolic jamy ustnej oraz śluzówki dziecka.

Masaż twarzy pomaga nadmiernemu ślinieniu się.

- ✓ Zanim przystąpimy do masażu:
- ✓ Należy położyć dziecko na plecach, jego głowa znajduje się pomiędzy nogami osoby wykonującej masaż, co stabilizuje ją i zapewnia rozluźnienie mięśni szyi i obręczy barkowej.
- ✓ Potrzebna będzie oliwka !!!
- ✓ Masaż czoła – wykonujemy koliste ruchy ( jednocześnie po obu stronach ) od środka czoła w kierunku skroni aż do stawów żuchwowych – około 5 razy
- ✓ Masaż policzków – kciukami trzymujemy brodę dziecka tak aby zęby górne i dolne były złączone, a wargi zwierały się. Skórę masujemy okrężnymi ruchami, od nosa a następnie od warg w kierunku skroni.
- ✓ Masaż warg – układamy kciuki pod brodą dziecka tak aby zęby były zamknięte. Palcem (najlepiej wskazującym) masujemy złączone wargi, rozciągamy je w kształt dziubka.

## **Materiał do zajęć zdalnych: gr. IX**

### **Temat tygodnia: Wielkanoc**

### **Temat dnia: Koszyczek wielkanocny**

#### **1. Powitanie piosenki „Witamy..”**

<https://www.youtube.com/watch?v=IFj4BW0O3gI>

#### **2. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę.**

Demonstrujemy ćwiczenia, a dzieci je naśladują.

Jajko – dzieci otwierają i zamykają wargi, układając je tak, aby były zaokrąglone jak jajko.

Gorące jajko – dzieci nabierają powietrze nosem, a wypuszczają ustami, naśladując dmuchanie na jajka.

Wkładamy jajka do koszyczka – dzieci unoszą język za zęby i zatrzymują go tam, a następnie przelicza-ją kolejne jajka, używając liczebników porządkowych.

Rogi baranka – baranek wielkanocny ma okrągłe rogi – dzieci rysują językiem kółeczka, przesuując jego czubek po górnej wardze i po dolnej wardze.

Baranki na hali – baranki wędrują w górę i w dół, pasąc się na hali – dzieci opierają czubek języka raz za górnymi zębami, a raz za dolnymi zębami.

Kura liczy kurczęta – dzieci dotykają czubkiem języka do każdego zęba w jamie ustnej..

#### **3. Rozpoznawanie jajka za pomocą dotyku.**

Potrzebujemy: Jajko ugotowane na twardo, czarodziejskie pudełko.

Wkładamy do czarodziejskiego pudełka jajka ugotowane na twardo (kurze, gęsie, przepiórcze). Dzieci mają za zadanie rozpoznać za pomocą dotyku, co znajduje się w pudełku.

#### **4. Prezentowanie koszyczka wielkanocnego i wyjaśnianie jego symboliki.**

Potrzebujemy: koszyczek wielkanocny i jego zawartość.

Pokazujemy dzieciom zawartość koszyczka wyjaśniamy ich symbolikę.

**Chleb** symbolizuje ciało Chrystusa. Wkładamy go do koszyczka, aby zapewnić sobie dobrobyt i po-myślność.

**Jajka** są symbolem nowego, rodzącego się życia.

**Wędlina** jest symbolem dostatku, bogactwa i dobrobytu.

**Sól i pieprz** symbolizują oczyszczenie, prostotę i prawdę.

**Baranek** jest symbolem Chrystusa – Baranka Bożego, który zwyciężył śmierć.

Wkładana do koszyczka figurka baranka jest zazwyczaj wykonana z cukru, czekolady lub chleba.

**Chrzan** jest oznaką ludzkiej siły, którą chcemy mieć przez cały rok

**5. Praca plastyczna - „Jajko z masy solnej”.**

Potrzebujemy: Mąka, sól, woda, miska, szklanka, rękawiczki jednorazowe, farby

Odmierzamy do miski tyle samo mąki i soli w proporcjach

np. 1 szklanka mąki i 1 szklanka soli. Ilość mąki i soli zależy od liczby dzieci w grupie.

Stopniowo dodaje  $\frac{1}{2}$  szklanki wody i miesza. Warto założyć rękawiczki jednorazowe, gdyż sól może powodować uszkodzenia naskórka. Konsystencja ciasta musi być elastyczna.

Jak jajko wyschnie można pomalować je farbą na dowolny kolor.