

Scenariusz zajęcia – 7.04.20r (wtorek)

Temat: „Wesoła Wielkanoc”.

Przebieg:

1. Wprowadzenie do tematyki zajęcia poprzez wysłuchanie i rozwiązanie zagadki przez dzieci:

Święta! Święta nadeszły!

Wstawajmy! Już rano!

Podzielimy się jajeczkiem,

o dziś przecież.../Wielkanoc/.

2. Wysłuchanie wiersza Maciejki Mazan pt. „Wielkanoc”:

Wkrótce już Wielkanoc,

więc będą pisanki,

bazie i palemki

i z cukru baranki.

Na świątecznym stole

stanie chrzan i żurek

lukrowana babka i pyszny mazurek.

A na Śmigus-Dyngus

będzie chlustać woda.

I to już świąt koniec.

Co, tak szybko? Szkoda...

3. Rozmowa na temat Świąt Wielkanocnych inspirowana pytaniami dotyczącymi treści wysłuchanego wiersza oraz kartą pracy „Nowa Trampolina 6 latka” str. 40

https://akademia.pwn.pl/view/d6ec310f-2cb5-4476-9764-21c4478dc41d/37758/NOWA_TRAMPOLINA_6-latka_karty_pracy_Jajka_malowane_tydz29.pdf

(np.: dzieci opowiadają o świątecznych symbolach, potrawach, zwyczajach i o przygotowaniach do świąt)

- jakie święta wkrótce będziemy obchodzić?

- z czym wam się kojarzy Wielkanoc, z jakimi symbolami?

- jakie potrawy zagospodzą na świątecznym stole?

- jakie znacie wielkanocne zwyczaje?

4. Analiza słuchowa wyrazów związanych z Wielkanocą np.: Wielkanoc, jajko, pisanka, palma, mazurek, baranek:

- wysłuchiwanie głosek na początku i na końcu wyrazów,

- podział wyrazów na głoski,

- podział wyrazów na sylaby,

- określanie ile jest głosek i sylab w danym wyrazie.

5. Układanie zdań z wyrazami: baranek, jajko, pisanka, palma, babka, mazurek. Liczenie wyrazów w zdaniu.

6. Zabawa muzyczna

Temat: Taniec wesołych kurcząt” inspirowana utworem M. Musorgskiego „Taniec kurcząt w skorupkach”.

Przebieg :

1. Wysłuchanie utworu M. Musorgskiego „Taniec kurcząt w skorupkach”

<https://www.youtube.com/watch?v=e2ziz9Z6G84>

2. Omówienie z dzieckiem utworu poprzez zadawane pytania:

- do czego zachęcała muzyka?

- jakie było tempo utworu?

- czy jakaś część w utworze powtarzała się?

- jaki tytuł pasuje do tego utworu?

Rodzic informuje, że utwór ten napisał rosyjski kompozytor Modest Musorgski, a tytuł tego utworu brzmi: „Taniec kurcząt w skorupkach”.

3. Swobodna interpretacja ruchowa utworu (według pomysłu dzieci) lub zgodna z nagraniem

<https://www.youtube.com/watch?v=tIGCNJWqVw>

4. Wykonanie wielkanocnego kurczaczka techniką origami.

<https://www.google.com/search?q=Kurczak+origami+p%C5%82askie&sa=X&ved=2ahUKEwiUofCziNH0AhXi8KYKHVA8CaAQ1QIoAXoECAsQA&biw=1280&bih=699>