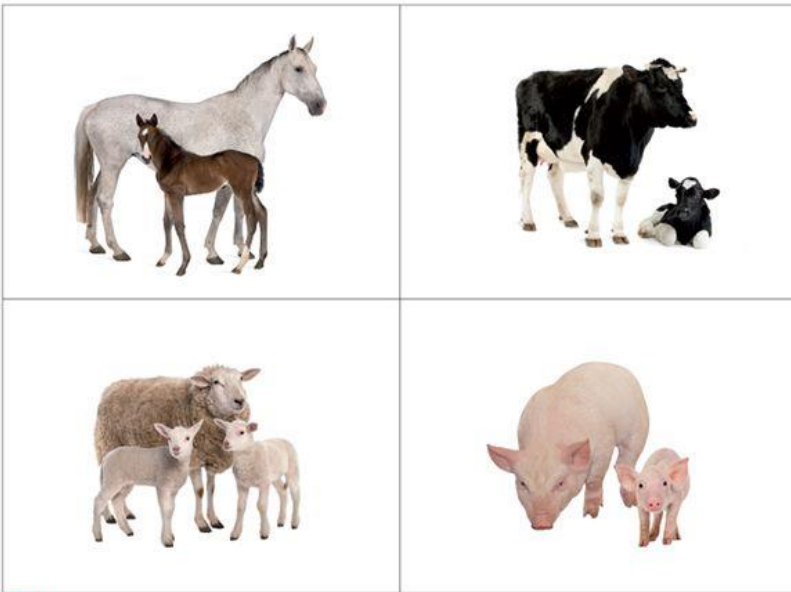


13.05.20

1. Zabawa ortofoniczna „W zagrodzie Małgosi” (E . Michałowska). Dzieci naśladują głosy zwierząt z wiejskiego podwórka w miejscach, w których rodzic przerywa recytację wiersza:

*Wieczorem w zagrodzie cioci Małgosi
Każde zwierzątko o jedzenie prosi.
Piesek szczeka: HAU, HAU, HAU,
Kotek miauczy: MIAU, MIAU, MIAU,
Kura gdacze; KOD, KO, DA
Kaczka kwacze: KWA, KWA, KWA.
Gąska gęga: GE, GE, GE
Ona też chce najeść się.
Owca beczy: BE, BE, BE,
Kozą muczy: ME, ME, ME,
Indor gulaga: GU, GU, GU
Krowa ryczy: MU, MU, MU,
Konik parska: PRR, PRR, PRR
A pies warczy: WRR, WRR, WRR.
I tak gra orkiestra ta, aż Małgosia jeść im da.*

2. Nazwijcie zwierzęta i ich dzieci:



3. „Zwierzęta i ich domy”. Obejrzyjcie film o piesku, który pewnego dnia zgubił swój dom i nie mógł go znaleźć. Szukał w całym gospodarstwie. Odwiedził mnóstwo zwierząt i ich domów, ale bardzo długo nie mógł znaleźć własnego. Jesteście ciekawi, czy udało mu się odnaleźć swój dom? Przekonajcie się sami!

<https://www.youtube.com/watch?v=1PD3jNhefUA>

Powiedzcie, które ze zwierząt mieszka w: stajni, oborze, chlewie, kurniku, ulu, budzie, zagrodzie.

4. „Moja historia”. Zabawa rozwijająca umiejętność swobodnego wypowiedzania się. Dziecko ma za zadanie wymyślić historię o zwierzęciu z wiejskiego gospodarstwa (jak się nazywa, co zwykle robi, co lubi jeść, gdzie mieszka, kto jest jego przyjacielem itp.)

5. Poznajemy literę „K, k”.

- Praca z książką - ćw. 1, s. 20 - kolorowanie lub wyklejanie szablonu litery, np. kawałkami bibuły, rysowanie litery palcem na kartce i w powietrzu
- Zabawa z plasteliną – tworzenie z plasteliny litery „K” wg. wzoru
- Wstążkowe „k” – chodzenie stopą przed stopą po wstążce ułożonej na kształt litery

6. Wysłuchanie wiersza pt. „Krowa Kwaczka” (Agnieszki Frączek).

*Pewna krowa spod Krakowa
zamiast po krowiemu muczeć,
rzecze: – **Kwakać się nauczę.***

*I już mknie do kaczogrodu
(klusem, z braku samochodu),
a tak wkuwa słówka nowe,
ćwiczy akcent i wymowę,
nawet pisze **kwa** kopytem
wszystko chętnie i z zachwytem.*

*Pan profesor, kaczor Kazik,
tym zachwytem się zaraził –
wkrótce tak jak krowa owa
w kółko gotów był pracować
i bez przerwy ją wychwalał:
– **Kwa!** – powiadał. – *Jest wspaniała!*
I pojętna! I uparta!
Zanim minie pierwszy kwartał,
*będzie **kwakać** niczym kwaczka...*
*albo raczej – krowa **Kwaczka!****

*Znał profesor się na rzeczy –
temu nie da się zaprzeczyć!
Więc gdy krowę ktoś dziś spyta,
czy najadła się do syta
lub czy mleka dzieciom da,
odpowiada: – *Jasne. **Kwa!****

- **Omówienie treści wiersz:** Z jakiego miasta pochodziła krowa? Jakiego nowego języka się nauczyła? Jak nazywał się profesor, który uczył krowę kwakać?
- **Analiza sylabowa wyrazów na k.** Dzieci powtarzają wyrazy na **k**, jakie wystąpiły w tekście wiersza, i dzielą je na sylaby

7. Zabawa ruchowa: „Co kot potrafi”. Prosimy, by dzieci robiły:

- koci grzbiet
- skradały się na czworakach
- pokazały jak kot pije mleko
- zwinęły się w kłębek i zasnęły

Jedną z wczorajszych propozycji była praca plastyczna pt. „Wiejskie zwierzątka”. Na pewno zauważyliście brak linku do instrukcji wykonania pracy. Oto on:

<https://youtu.be/WSQcm5X1y7Y>

Za utrudnienia przepraszamy☺