

Blok tematyczny: **ŚWIAT OWADÓW.**

Scenariusz - 10.06.20. r. (środa)

I część: zabawy teatralne.

Temat: „Poranek na łące”- improwizacje z elementami dramy.

Przebieg:

1. Słuchanie utworu pt. „Poranek” E. Griega.

Dziecko leży na dywanie i z zamkniętymi oczami słucha utworu pt. „Poranek”. Następnie opowiada o tym, co przyszło mu na myśl podczas słuchania muzyki (żeby niczego nie sugerować dziecku proszę zasłonić ekran komputera, ponieważ muzyka połączona jest z prezentacją, którą wykorzystamy w późniejszym etapie zajęć). Po wypowiedziach na temat wysłuchanego utworu prosimy, aby dziecko spróbowało nadać tytuł utworowi, następnie podajemy prawidłowy tytuł.

<https://www.youtube.com/watch?v=bgmm4e9ARw4>

2. Improwizacja ruchowa opowiadania czytanego przez Rodzica pt.: „ Poranek na łące”

(w tle słycać utwór instrumentalny pt. : „Poranek” Edwarda Griega).

Rodzic czyta, robiąc pauzy. Dzieci „budzą się” i naśladując kolejne zwierzątka, interpretują treść ruchem i gestem.

Nad łąką zaświeciły pierwsze promienie słońca. Trawy i kwiaty powoli unosiły się ku słońcu. Przyroda budziła się do życia po nocnym odpoczynku. Mrówki wyruszyły na poranny spacer. W równym rzędzie maszerowały jedna za drugą... Na poszukiwanie pierwszego posiłku wybrały się ślimaki. Leniwie i powoli przesuwały się między pędami traw i kwiatów... Słońce podnosiło się coraz wyżej i mocno świeciło, opromieniając całą łąkę. Żaby skakały rytmicznie. Schowały się w cieniu zarośli... Nad łąkę przyfrunęły kolorowe motyle. Powoli latały z kwiatka na kwiatek, delikatnie machając skrzydłami... Zwabione zapachem kwiatów, które otwały swoje pąki, przyfrunęły pszczoły. Wesoło pobzykując, przysiadły na kwiatkach, pijąc z nich słodki nektar... Wkrótce cała łąka zaczęła tętnić życiem...

3. Rozpoznawanie łąkowych zwierząt i roślin na zdjęciach podczas ponownego słuchania utworu pt.: „Poranek”.

4. „Taniec motyli”. Dziecko mają zamocowane na nadgarstkach kolorowe szyfonowe chustki lub wstążki np. z bibuły. Rodzic odtwarza utwór instrumentalny „Walc kwiatów” Piotra Czajkowskiego. Gdy dzieci usłyszą muzykę naśladują motyle.

<https://www.youtube.com/watch?v=eikD0FLBCsc>

4. „O jakim zwierzątku myślę?”. Wymyślanie przez dziecko zagadek słownych dla Rodzica. W następnej kolejności wymyśla Rodzic a dziecko zgaduje.

5. „Jakie zwierzę wydaje ten odgłos?”. Ćwiczymy aparat mowy. Dziecko naśladuje różne odgłosy zwierząt mieszkających na łące, a Rodzic odgaduje (potem odwrotnie).

6. „Co to za zwierzę?”- pantomima. Dziecko ruchem i gestem naśladuje zwierzątko. Zadaniem Rodzica jest odgadywanie. Po jakimś czasie zamiana ról.

7. „Kwiaty” – improwizacja ruchowa. Rodzic informuje dziecko, że będzie teraz odgrywało rolę kwitnących na łące kwiatów. Dziecko otrzymuje dwie szyfonowe chustki, wstążki np. z bibuły, wykorzystywane w zabawie jako „płatki”. Dzieci słuchają utworu pt. „Ballada dla Adeliny” i za pomocą ruchów ciała starają się pokazać wzrost i taniec kwiatów.

[https://chomikuj.pl/iwonasmaczna/m+u+z+y+k+a/--++Instrumental+Hits/Richard+Clayderman+-+Ballade+Pour+Adeline,4518363603.mp3\(audio\)](https://chomikuj.pl/iwonasmaczna/m+u+z+y+k+a/--++Instrumental+Hits/Richard+Clayderman+-+Ballade+Pour+Adeline,4518363603.mp3(audio))

II część: zajęcia plastyczne:

Temat: „Poranek”- wykonanie ilustracji plastycznej do utworu Edwarda Griega sugerując się muzyką i tytułem za pomocą kolażu.

Kolaż - technika artystyczna polegająca na układaniu kompozycji z różnych materiałów i tworzyw (gazet, tkanin, fotografii, drobnych przedmiotów codziennego użytku itp.). Są one naklejane np. na papier i łączone z tradycyjnymi technikami plastycznymi (np. farbą lub kredkami).

<https://pracaplastyczna.pl/index.php/mieszkancy-lasu/93-zycie-na-lace-kolaz>