

Blok tematyczny : WAKACJE TUŻ, TUŻ.

Scenariusz – 25.06. 20 r. (czwartek)

I część: praca z obrazkiem.

Temat: Czym piszemy?

Przebieg:

1. Burza mózgów „Dlaczego ludzie piszą? – zbieranie pomysłów od dzieci, uzasadnianie swoich wypowiedzi.

2. „ Do czego służyło kiedyś gęsie pióro?”- Rodzic zadaje to pytanie dziecku, następnie opowiada:

Ludzie kiedyś nie mieli ani ołówka ani długopisu dlatego pisali gęsim piórem. Gęsie pióro było jednym z pierwszych przyborów służących do pisania. Aby móc nim pisać należało je odpowiednio do tego przygotować. Pióro musiało być ścięte i rozszczepione na końcu. Pióra świeże od razu nie nadawały się do pisania, gdyż były zbyt giętkie. Trzeba było je odpowiednio utwardzić i zahartować. Polegało to na tym, że pióro było ogrzewane i moczone w wodzie, a potem nagle zanurzane w gorącym piasku. Potem należało poczekać kilka miesięcy, aż pióro wyschnie. Pióra gęsiego używano tak jak dzisiaj długopisu.

3. Prezentacja i nazywanie narzędzi służących do pisania: pióro, długopisy, patyk, maszyna do pisania, klawiatura komputera... na podstawie obrazków z KP5, s. 64 i 65.

4. Wykonanie ćwiczeń w KP 5, s. 65, 68 i 69. Rysowanie tyle ołówków, żeby w każdym kolejnym pojemniku było ich o 2 więcej, zaczynając od lewej strony. Zaznaczanie trasy na planszy w taki sposób, jaki wskazują strzałki. Po drodze zbieranie rzeczy do szkolnego piórnika. Czytanie tekstu pod ilustracją.

https://akademia.pwn.pl/view/14572e62-0cbf-4750-bd8c-9c18d22f60c6/37393/Nowa_Trampolina_szesciolatka_KP5_2019.pdf

II część: zajęcia plastyczno – matematyczne

Temat: Rysuj, ze mną.

Przebieg:

1. Rodzic recytuje wiersz Maciejki Mazan pt. „ Mój rysunek”.

Najpierw narysuję słońce razem z promykami.

Tłem dla słońca będzie niebo z białymi chmurkami.

W dole będzie rosła trawa, na trawniku – drzewa.

A na drzewie narysuję ptaszka, który śpiewa!

Będzie jeszcze klomb z kwiatkami i piesek wesoły

oraz dzieci, co się spieszą, bo biegną do szkoły!

2. R. zwraca się do dziecka: spróbuj wymienić wszystko to, o czym wspomina w wierszu poetka.

3. R. czyta wiersz powtórnie i prosi, by dziecko narysowało to, co udało im się zapamiętać – próba zilustrowania wysłuchanego wiersza, słuchanie ze zrozumieniem.

4. „Czego brakuje?” – oglądanie rysunku przez R. (rysunku dzieci), odwoływanie się do tekstu wiersza, wymienianie brakujących szczegółów.